



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 511

Het is leuk als het publiek het met ons eens is en dat geldt in dit geval overduidelijk bij de steun die *De kinderen van juf Kiet* kreeg: én een bezoekersaantal van ruim meer dan 100 én een score van 8,56. Een nieuwe leider van de Fanfarepoll 2017, al is dat nog steeds een beetje flauw.

Gezien 1



Vorige week beloofden we u om *Brimstone* te gaan zien. 'De Nederlandse Tarantino', dat is ons compliment, is opgestaan en hij heet Martin Koolhoven; we geven hem rechtsonder nog even een gezicht. We begrijpen nu ook wel, dat de film vooral werd neergezet in de bioscopen en alleen enkele grote filmtheaters meededen met de landelijke première. Zeer gewelddadige western, spelend aan het eind van de 19^e eeuw, prachtig gefilmd in een mooi landschap, niet onmiddellijk een gemakkelijk verteld verhaal vanwege tijdsomkeringen en een speelduur van bijna 2½ uur. Bepaald iets anders dan zijn vorige film *Oorlogswinter*.



Gezien 2



Je zou het een beetje compensatiegedrag kunnen noemen om daarna naar *Sing* te gaan. Het is de bedoeling om met een talentenjacht een theater te redden, maar het gaat hierbij wel om een stad waarin alleen dieren wonen. De makers van *Minions* beheersen het vak en maakten opnieuw een prachtige animatie, waarin ons met name de bewegingen van de optredende dieren opvielen; zo naturel, dat er vast met sensoren op echte artiesten moet zijn gewerkt. Hun monden zingen ook echt de (ook in de Nederlandse versie Engelse) teksten. Leeftijdsadvies toch 6+ en dat is prima. Kijk eens naar de vermakelijke [trailer](#).

De film van donderdag 19 januari: *Layla M.*

20.15 uur



Regelmatig is er in het nieuws aandacht besteed aan de gevolgen van radicalisering van jongeren in België, maar ook in Nederland. Regisseuse Mijke de Jong deed onderzoek naar het hoe en waarom van zo'n zich afwenden van de rijke en schijnbaar zo volledige westerse maatschappij. Samen met echtgenoot Jan Eilander schreef ze het scenario van haar film.

De 18-jarige Amsterdamse Layla van Marokkaanse afkomst zit voor haar eindexamen vwo. Ze weet precies wat ze wil en windt zich behoorlijk op over het negatieve beeld dat Nederlanders hebben van Marokkanen en het Islamitische geloof. Ook komt ze steeds feller in conflict met haar liberale ouders en het lijkt faliekant uit de hand te lopen als ze zich aansluit bij een groep jonge Moslims, die strijden voor het vrij uitoefenen van hun geloof. Als ze verliefd wordt op Abdel, die haar wél begrijpt, kost het hem geen moeite om haar over te halen om samen naar het Midden-Oosten af te reizen. Als Layla zich realiseert wat zijn echte bedoelingen zijn, is het te laat.

"*Layla M.* is een moedige film. De Jong en scenarioschrijver Jan Eilander trotseren de schreeuwers en de voorspelbare verwijten van naïviteit en maakten een film die heel dicht bij de jonge hoofdpersoon zélf blijft." (de Filmkrant)

Nederland 2016. Regie: Mijke de Jong. Duur: 98'. Met: Nora El Koussour, Ilias Addab e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 januari 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**